

Weißt du, was mein Leben will,
hast du es schon verstanden?
Wie eine Welle im Morgenmeer
wilt es, rauschend und muschelschwer,
an deiner Seele landen. RILKE

Anglaise - Die königliche Schreibschrift

Die Anglaise oder Englische Schreibschrift gilt als Königin der kalligrafischen Schriften. Alles, was einen edlen, zierlichen oder vornehmen Ausdruck bekommen soll, wurde und wird mit dieser Schrift geschrieben: Lyrik, (Hochzeits)einladungen, Monogramme, oder Werbung und Logos für Champagner oder Schmuck. Gelernt hat Thomas Hoyer diese Schrift während seiner Zeit im Kalligrafischen Dienst des Auswärtigen Amtes. Ob Berlin, Buckingham Palace oder das Weiße Haus: Jedes Land beschäftigt bis heute seine eigenen Kalligrafen und Kalligrafinnen, die alle die Englische Schreibschrift nutzen, um den verschiedenen protokollarischen Anlässen eine zusätzliche edle Note zu geben.

Nach dem Erlernen der klassischen Formen gibt es eine Einführung in das Verzieren der Schrift. Für alle, die die Anglaise schon kennen, und ihre Erfahrungen erweitern wollen, gibt es Anregungen, die Schrift zu variieren oder komplexer zu verzieren. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig.

Material: Spitzfeder, Halter, Kästchenpapier ohne Rand (z.B. A4 Schulhefte von Clairfontaine, Art.-Nr. 331022C) oder unliniertes Papier zum selber linieren, Tinte in beliebiger Farbe (keine Tusche!), Lineal und Bleistift. 1-2 Bögen gutes Papier (DIN A 4 reicht) für eine leichte Übungsaufgabe am Ende des Kurses.
Federn, Halter und Kästchenpapier können auch im Kurs erworben werden.

wann: 22./23. November 2025

wo: Kloster St. Elisabeth, Haus Maria De Mattias
Duxgass 55, 9494 Schaan, Fürstentum Liechtenstein
Telefon 00423 239 64 44, www.kloster.li

wie viel: 160 CHF, Unterkunft und Verpflegung können zuzüglich gebucht werden