



Die befreite Capitalis

Die Capitalis bildet die Grundlage all unserer Schriften und deswegen kommt ihr besondere Bedeutung zu. Gleichzeitig gehört sie auch zu den anspruchsvollsten Schriften in der Kalligrafie, da durch die klaren Formen ihrer Buchstaben jede Ungenauigkeit sofort sichtbar wird.

Doch wenn man nicht den Weg des klassischen Kopierens einschlägt, sondern sich mehr mit dem ihr zugrunde liegendem Konzept beschäftigt, eröffnen sich auch hier wieder vielfältige Möglichkeiten, diese Schrift auszubauen und expressiv umzusetzen.

Dieser Kurs beginnt, wo normale Capitalis-Kurse aufhören!

Basis des Kurses wird das Verständnis vom Gerüst der einzelnen Buchstaben und ihrer Proportionen sein, welches mit einfachen Bleistiftstrichen erarbeitet wird. Danach stehen Variation und Verwandlung im Fokus: Spiel mit Proportionen und Serifen, Umsetzung mit anderen Werkzeugen, Ligatur und Textur.

Für diesen Kurs sind Grundkenntnisse der Kalligrafie nötig und die der Capitalis hilfreich.

Material: Bandzugfedern, Spitzfeder, Redisfedern, Fineliner und dickere Filzstifte (der selben Farbe), Bleistift, Lineal, Tinte und Tusche, normales Zeichenpapier.
Optional: Ziehfeder, weiche Buntstifte (mit gutem Abrieb).

Dies ist ein Workshop, in dem es um Ausprobieren und Experimentieren geht. Wer sich vorstellen kann, die Schrift auch mit anderen Werkzeugen und/oder auf anderen Papieren umzusetzen, kann dies gerne tun.

wann: 29.9. – 3. Oktober 2025

wo: Landvolkshochschule St. Gunther
Hengersberger Str. 10
94557 Niederalteich
Tel: (09901) 9352-0
www.lvhs-niederalteich.de

wie viel: 499 €, inklusive Unterkunft und Verpflegung