



Hoyer



Orient trifft Okzident

Jeder ist fasziniert von chinesischer Kalligraphie. Aber keiner kann sie lesen.
Um sie zu verstehen und die Schriftzeichen lesen und gar schreiben zu können, würde es Jahre intensiver Studien brauchen.

Thomas Hoyer verbindet östliche und westliche Schreibkunst, indem er auf Grundlage der typischen Pinselstriche der chinesischen Schrift und den Formen der lateinischen Buchstaben ein Alphabet entwickelt hat, das für uns Europäer lesbar ist. Durch die vordergründig asiatische Anmutung der Zeichen und die senkrechte Anordnung wirkt es fast wie ein geheimer Code.

Nach den Grundlagen lernen Sie, wie man die Buchstaben variieren kann und vor allem, wie komplexere Schriftzeichen geschaffen werden können durch das Verschmelzen von 2-3 Buchstaben.

Dieses Gestaltungskonzept ist geeignet für die Umsetzung fernöstliche Texte und Zitate oder Begriffe der fernöstlichen Philosophie.

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig.

Material: PENTEL Color Brush schwarz, PENTEL Sign Pen touch („touch“ is wichtig, da es den Stift mit harter und mit flexibler Spitze gibt!), Zeichenpapier A4 oder A3.

Optional: Spitzpinsel zwischen Nr. 4-8 oder Filzstifte mit Pinselspitze, Tusche oder Tinte (schwarz vorzugsweise, es sind aber auch andere Farben möglich), Gouache in Gold oder Silber und farbiges oder schwarzes Papier; Reispapier und schwarze Pappe, Klebestift und Schere oder Cutter.

wann: 17.-21. März 2025

wo: Landvolkshochschule St. Gunther
Hengersberger Str. 10
94557 Niederalteich
Tel: (09901) 9352-0
www.lvhs-niederalteich.de

wie viel: 499 €, inklusive Unterkunft und Verpflegung