



Ruling Pen-Texturen

Text als modernes Gewebe

Der Ruling Pen ist eines der vielseitigsten und faszinierendsten Werkzeuge in der Kalligraphie. Viele Leute besitzen ihn, nur wenige wissen wirklich damit umzugehen. Nach einer fundierten Einführung in die technische Seite des Werkzeuges steht in der zweiten Hälfte das kreative Potenzial des Werkzeuges im Mittelpunkt, speziell, wie man Texturen damit erzeugt.

Dafür braucht es keine mittelalterliche Textura, auch nicht Strenge und Gleichmaß. In diesem Workshop geht es vielmehr um einen zeitgenössischen, modernen Ansatz.

Voraussetzungen: Bitte beachten Sie: Dies ist ein Kurs für Fortgeschrittene!

Da es um das Gestalten von Schrift geht, ist es wichtig, dass Sie mit der Humanistischen Kursive (auf der meine Ruling Pen-Buchstaben beruhen) so vertraut sind, dass Sie selbstständig, das heißt frei, damit arbeiten können. Vorkenntnisse zum Ruling Pen sind nicht nötig.

Material: Block Markerpapier (z.B. von Schoellershammer), DIN A 3 oder größer, alternativ auch gutes Kopierpapier A 3, das für Tinten- und Laserdrucker geeignet ist (z.B. Color Copy von Mondi) oder Zeichenpapier (z.B. Croquis von Canson), flüssige Farbe (Tinte, Beize oder Ecoline, Farbe nach Belieben), Bleistift und Lineal. Einige Zitate oder Sprüche zum Arbeiten.

wann: 4.-6. April 2025

wo: Die ag-Galerie
Antje und Günter Stapelfeldt
Friedrichruher Weg 68
21465 Wentorf bei Hamburg
Telefon: 040 7201277
info@ag-galerie.de

wie viel: 200 €