

# Die kalligrafische Handschrift

## Die kalligrafische Handschrift

In verschiedenen kalligrafischen Kursen und Themen spielt die Handschrift eine Nebenrolle. Sei es, weil eine klassische Schrift auch handschriftlich weiter entwickelt werden kann, Buchstaben mit Schwung in ihrer Form variiert werden können oder das Schreiben auf ein rhythmisches Auf und Ab konzentriert werden kann.

In diesem Kurs wird sie im Mittelpunkt stehen.

Wie verändert sie sich durch den Gebrauch anderer Werkzeuge, sei es Pinsel, Feder oder ungewohnte Alltagswerkzeuge? Was passiert, wenn sie eng, weit, hastig, stockend, gerissen oder mit Druck geschrieben wird? Wie weit kann man gehen, in Strichstärke und Schnelligkeit? Was geschieht mit der Schrift und den Formen, wenn man sich von den sicheren, gewohnten Bahnen entfernt? Was gibt es an Neuem, Überraschendem zu entdecken? Was kann - oder muss - man tun, damit die eigene Schrift wandelbar wird, um sie für verschiedene Zwecke und Inhalte anpassen zu können?

Ziel dieser und anderer Übungen und Experimente ist es, das Arbeiten mit Ihrem eigenen Duktus, der in Ihrer Handschrift steckt, mit einer kalligrafischen Qualität zu verbinden, um so das kreative Potenzial der eigenen Schrift auszuloten und gleichzeitig Vertrauen in dieses freie und nur zum Teil kontrollierbare Arbeiten zu entwickeln.

Für diesen Kurs sind Grundkenntnisse der Kalligrafie nötig.

**Material:** normaler Fineliner (z.B: Stabilo Point 88), Fineliner 0,1 mm, dickere Filzstifte, Bandzugfedern 0,75-1,5 mm, Pinsel Nr. 4-8, Pentel Sign Pen Touch  
Optional: dickere Pinsel oder Brush Pen, farbige Fineliner bzw. Filzstifte oder Buntstifte; alles, mit dem Sie gerne schreiben (wollen)

**wann:** 5.-9. Mai 2025

**wo:** Landvolkshochschule St. Gunther  
Hengersberger Str. 10  
94557 Niederalteich  
Tel: (09901) 9352-0  
[www.lvhs-niederalteich.de](http://www.lvhs-niederalteich.de)

**wie viel:** 499 €, inklusive Unterkunft und Verpflegung